



Theaterpädagogik

B.K. Jerofke

Es sei Theater

**Spiele – Übungen – Vorgehens-
weisen – Projekte (II)**

Übungsreihen und Gestaltungsbeispiele
mit über 200 Übungen
für ein kreatives Theater und Schulspiel
mit Kindern und Jugendlichen

Theaterpädagogisches Praxismaterial II

Dieses Praxisheft II versteht sich wie das Praxisheft I als Anregung und Tippgeber für neue und erfahrene Spielleiter im Bereich Darstellendes Spiel und Theater, sei es in Schule und Theater-AG oder in der Spiel- und Workshopgruppe.

Neben vielen Übungen werden ein Gestaltungsbeispiel für den Unterricht und 3 Projekte für jede Altersstufe vorgestellt.

Im Gestaltungsbeispiel „Die Katze“ wird gezeigt, wie man ausgehend von einem theoretischen Stoff, Kinder im Unterricht zu Bewegungs- und Theaterspiel animieren kann. Die Projekte sind Vorschläge, wie man an Projekttagen in der Klasse oder in der Theater-AG ein Theaterspiel erarbeiten und zur Aufführung bringen kann.

B. K. Jerofke

führt seit 30 Jahren Workshops und Theaterprojekte mit Kindern und Jugendlichen durch.

B.K. Jerofke • Werke

VIII Theaterpädagogische Schriften Band 2 Es sei Theater II

geschrieben 2003 - 2005

Alle Rechte bei B.K. Jerofke, 2005

Herausgegeben im Verlag Literatur + Theater, 2013

ISBN: 978-3-944745-13-8

Inhalt

Die künstlerische Spielleitung	
Über die Kunst des Theaterpädagogen und Spielleiters	2
Übungsreihen	
1 Impulse und mehr	5
Aufmerksamkeit, Energie und Präsenz entwickeln	
2 Körperbildung Hände und Füße	22
Erfahren und Spielen mit Händen und Füßen	
3 Sensibilität I	45
Vertrauen, Wahrnehmung, Bewusstmachung, Entspannung , Energie und Präsenz	
a) Vertrauen - Sich und anderen vertrauen	
b) Blinde Kuh - Erfahrungen mit geschlossenen Augen	
4 Jonglieren	57
Kreativer Umgang mit Bällen und „allem, was fliegt“	
Gestaltungsbeispiel	
5 Die Katze (Klasse ca. 1- 4)	64
Ein Thema in Darstellendes Spiel umsetzen	
Projekte	
6 Wo die wilden Kerle wohnen (Klasse ca. 1- 4)	87
Spielaktion und Eigenproduktion nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak	
7 Dr. Faustus (Klasse ca. 5 - 8)	94
Theaterspiel mit Händen nach dem Puppenspiel von Dr. Faust	
8 Theater selbst geschrieben und selbst gemacht (ab ca. Klasse 9)	100
Methode, Theatermonologe und Improvisationen selbst zu entwickeln und als experimentelle Darstellungsform zu zeigen	
Anhang	
Bühnenbildproduktion im Theater: Von der ersten Idee zum fertigen Bühnenbild	116
15 Quizfragen für Schüler zu „Wie entsteht eine Theaterproduktion?“	117
15 Quizfragen für Schüler zu Theaterberufen	119
Inhaltsverzeichnis aller Übungen	121

Weitere Theaterstücke und Literatur von B.K. Jerofke unter:
www.bk-jerofke.de

B.K Jerofke

begann als Kabarettist und Darsteller in Nürnberg
Romanerstling "Männliche Ortswechsel I" 1986
veröffentlicht

Inszenierungen eigener Theaterstücke
Regie-, Dramaturgie-, Theaterpädagogik- und
Leitungstätigkeiten an verschiedenen Theatern

Autor von Kinder-, Jugend- und Erwachsenentheater-
stücken beim Deutschen Theaterverlag Weinheim
und beim Verlag theaterbörse, sowie theaterpä-
dagogischer Praxishefte beim AOL-Verlag

Weitere Veröffentlichungen von Prosa, Hörspielen,
Essays, Impressionen und TonDichtungen im
Verlag Literatur + Theater

